

**Discours de Monsieur le Premier Ministre à
l'ouverture de la deuxième édition du Salon
International du Contenu audiovisuel
d'Abidjan (SICA)**

05 novembre 2024

- **Monsieur le Grand chancelier de l'Ordre national, grand homme des médias, dinosaure des médias en Côte d'Ivoire, homme de lettres, homme de culture ;**
- **Monsieur le Ministre de la Communication, porte-parole du Gouvernement ;**
- **Monsieur le Ministre du Tourisme et des Loisirs ;**
- **Madame la Ministre de la Culture et de la Francophonie ;**
- **Ministre de la Jeunesse ;**
- **Messieurs les Ministres, membres du Gouvernement ;**
- **Excellences Mesdames et Messieurs les ambassadeurs ;**
- **Monsieur le vice-président du Sénat ;**
- **Monsieur le Maire de la commune de Cocody ;**
- **Mesdames et Messieurs les membres des délégations étrangères ;**
- **Mesdames et Messieurs, honorables distingués membres des médias ;**
- **Chers apprenants ;**
- **Mesdames, Messieurs**

C'est avec un réel plaisir que je prends part à cette **deuxième Edition du Salon International du Contenu Audiovisuel (SICA)**. Nous sommes heureux, mesdames et messieurs venus des pays amis, de vous accueillir ici à Abidjan, au bord de la lagune Ebrié.

C'est pourquoi, nous vous disons simplement Akwaba ! C'est-à-dire, Soyez les bienvenus en Côte d'Ivoire, terre d'hospitalité et d'opportunités.

Votre présence distinguée témoigne de votre adhésion à l'initiative du Gouvernement ivoirien de porter haut le contenu audiovisuel au niveau de la sous-région, dans un contexte fortement digitalisé et qui appelle à des innovations continues.

Le nombre croissant de participants, venus des pays amis, indique que nous partageons une même vision de perspectives que décrit le cinéma dans le contexte de nos sociétés.

Merci à chacun de vous d'avoir honoré la Côte d'Ivoire, en acceptant de faire le déplacement à Abidjan, capitale économique de la Côte d'Ivoire.

La présente édition du SICA qui nous réunit, regroupe près de 250 professionnels en provenance d'une vingtaine de pays.

Merci donc à chacune et à chacun d'avoir fait le déplacement en Côte d'Ivoire.

Votre présence remarquée positionne déjà ce salon comme une plateforme incontournable d'échanges et de partage d'expérience pour le développement d'un écosystème favorable au financement, à la production et à la distribution des contenus audiovisuels au niveau régional et international.

Je voudrais féliciter les organisateurs de cette rencontre dont les efforts déployés se reflètent dans la mobilisation et la qualité de l'organisation.

Monsieur le Ministre de la Communication, Mesdames et Messieurs les Ministres, je voudrais vous exprimer mes vives félicitations pour l'occasion que vous offrez à nos pays de développer à travers ces retrouvailles des partenariats mutuellement profitables et d'appropriations de nouvelles techniques de réalisation et de production cinématographique dans un secteur en perpétuelle mutation et qui est conforme à l'évolution des techniques et des technologies.

Ce faisant, vous décrivez de façon éloquente la vision du **Président de la République, Son Excellence Monsieur Alassane OUATTARA**, qui est très attaché à la coopération régionale,

instrument d'émergence des particularités propres à chaque nation dans un contexte de solidarité, génératrice de progrès.

La Côte d'Ivoire a d'ailleurs, depuis toujours, été la plaque tournante de la musique et des arts en Afrique ; plusieurs grandes sommités de la musique en Afrique ont pris leur envol au bord de la lagune Ebrié, et ce, pour plusieurs raisons dont la principale réside dans l'hospitalité comme point d'ancrage et d'enracinement de notre pays. Sans oublier de mentionner que les Ivoiriens respectent ceux qui ont du talent et apprécient la bonne musique.

Le SICA s'inscrit dans cette universalité qui s'est accrue avec le développement fulgurant du numérique, qui permet d'étendre, horizontalement, des contenus riches, diversifiés, originaux et inspirants.

Je voudrais donc, Mesdames et Messieurs, partager avec vous des idées qui mentionnent le thème retenu pour cette rencontre, à savoir « ***Innovation, diversité et financement dans le secteur audiovisuel : solutions pour une nouvelle ère du contenu*** ».

Ce thème ouvre les réflexions sur l'enjeu crucial du financement du secteur qui représente aujourd'hui une niche d'emplois pour notre jeunesse.

En effet, comme l'atteste le rapport 2021 de l'UNESCO, le secteur de l'audiovisuel emploie environ 5 millions de personnes en Afrique et contribue à hauteur de 5 milliards de dollars au PIB du continent africain. Il pourrait potentiellement créer 20 millions d'emplois et ajouter 20 milliards de dollars au PIB africain si son exploitation est judicieusement conduite. Il s'agit, comme on le voit, d'un secteur dynamique et vivant qui invite à un réel engagement des décideurs publics, des institutions privées, notamment les gouvernements et les institutions de financement.

En ce qui concerne la Côte d'Ivoire, le Gouvernement s'est engagé à aller plus loin dans le développement du secteur de l'audiovisuel.

L'histoire du contenu audiovisuel et cinématographique a connu des années de gloire dans notre pays. Il s'agit de le relancer en capitalisant sur notre ouverture et l'attractivité dont bénéficie notre pays ces dernières années.

A la date de décembre 2023, la Côte d'Ivoire comptait près de 54 millions d'abonnés à la téléphonie mobile, pour une population de 30 millions d'habitants. C'est une opportunité infinie de consommation de contenu au regard de la convergence des réseaux téléphoniques et supports audiovisuels. C'est donc un secteur à fort potentiel.

En effet, l'industrie cinématographique mobilise plusieurs acteurs autour d'une production et d'une réalisation en offrant des gisements d'emplois directs et indirects, car le cinéma bien utilisé à bon escient, est un livre audio, le cinéma est un livre visuel, le cinéma est un accélérateur de prise de conscience et un excellent instrument d'éducation destiné à enrichir le patrimoine mental, moral et psychologique de la communauté ainsi que de l'individu.

C'est un levier de valorisation du patrimoine culturel, touristique et de tous les atouts dont disposent nos pays pour aller au concert des nations. Le cinéma est un lien entre le passé, le présent et le futur.

J'invite donc les investisseurs et les promoteurs à venir explorer notre richesse culturelle, touristique, artistique et surtout notre jeunesse pleine de talent et d'esprit d'innovation.

C'est ainsi qu'ensemble, nous construirons une nouvelle ère du contenu audiovisuel en Afrique, une ère marquée par l'innovation, la diversité, la complémentarité et le succès.

C'est sur cet engagement que je déclare ouverte la deuxième édition du Salon International du Contenu audiovisuel d'Abidjan.

Je vous remercie.